

CADENA DE FAVORES [PAY IT FOWARD]

EEUU, 2000.

Duración: 125 min.

Dirección: Mimi Leder.

Intérpretes: Kevin Spacey (*Eugene Simonet*), Helen Hunt (*Arlene McKinney*), Haley Joel Osment (*Trevor McKinney*), Jay Mohr (*Chris Chandler*), James Caviezel (*Jerry*), Jon Bon Jovi (*Rick*), Angie Dickinson (*Grace*).

Guión: Leslie Dixon, a partir de la novela de Catherine Ryan Hyde.

Música: Thomas Newman.

Fotografía: Oliver Stapleton.

Montaje: David Rosenbloom.

Producción: Peter Abrams, Robert Levy y Steven Reuther.



Sinopsis:

Trevor es un niño solitario pero brillante y lleno de imaginación. Un día decide poner en práctica, animado por uno de sus profesores, un proyecto escolar con el que pretende mejorar el mundo que le rodea. El responsable es el profesor Simonet, que alienta a sus alumnos a hacer algo positivo, sea lo que sea, por sus semejantes. Será una auténtica cadena de favores.

SECUENCIAS:	PREGUNTAS:
1. Un periodista llega a la escena de un delito. La policía tiene al delincuente acorralado y el periodista aparca su coche para empezar a trabajar. Al poco tiempo el secuestrador escapa en un coche y durante la fuga colisiona contra el vehículo del periodista, quedando éste destrozado. Un desconocido se le acerca y le regala su coche nuevo.	¿Cómo reacciona el periodista? ¿Y el desconocido? ¿Cuál de las dos reacciones consideras que es la llamada "normal" en nuestra sociedad? ¿Dejarías que un desconocido te ayudara? ¿Te gustaría que un desconocido te ayudara? ¿Qué pensarías? ¿Y tú? ¿Ayudarías a un desconocido?
2. Los alumnos llegan a clase el primer día con el consiguiente revuelo. El profesor está en el aula de espaldas a ellos. Cuando se gira todos los alumnos se callan inmediatamente sorprendidos.	¿De qué se sorprenden? ¿Por qué? ¿Qué les hace callarse? ¿Cómo reaccionas tú cuando ves a alguien diferente? ¿Por qué?
3. El profesor Simonet enseña a sus alumnos la pizarra con la siguiente propuesta de trabajo: "piensa en una idea que cambie nuestro mundo y ponla en práctica".	¿Cómo reaccionan los alumnos? ¿Por qué? ¿Cómo reaccionarías tú si te propusieran algo parecido? ¿Qué cosas del mundo te gustaría cambiar? ¿Qué crees que puedes

	hacer para cambiarlas?
4. La madre de Trevor llega a casa después del trabajo. Se asoma a ver si Trevor está dormido y va al garaje a buscar una botella de alcohol para beber. Jerry está oculto en la camioneta y ve lo que sucede pero no interviene.	¿Qué le sucede a Arleene? ¿Por qué crees que bebe? ¿Crees que esto le ayuda a resolver sus problemas? ¿Por qué? ¿Por qué no interviene Jerry? ¿Qué crees que hubiera pasado si lo hubiera hecho? ¿Siempre es un buen momento para hacer algo? ¿Por qué?.
5. Trevor explica en qué consiste su proyecto.	¿Qué piensan sus compañeros de la idea de Trevor? ¿Y el profesor? ¿Qué piensas tú?
6. Trevor va a buscar a Jerry pero éste está drogado y no quiere que el niño le vea en ese estado. Trevor vuelve a su casa y tacha de su proyecto el nombre de Jerry. En la casilla de al lado escribe el nombre del profesor Simonet. ¿Por qué crees que Jerry no quiere ver a Trevor? ¿Cómo se siente? ¿Y Trevor, cómo se siente él?	¿Por qué tacha el nombre de Jerry de su proyecto? ¿Ha fracasado? Sin embargo escribe otro nombre ¿por qué? ¿Por qué escoge al profesor Simonet? ¿Y nosotros? ¿Qué hacemos cuando algo no sale como esperamos?
7. Sidney le cuenta al periodista el favor que le llevó a él a la "Cadena".	¿Qué favor recibió? ¿De quién lo recibe? Al ayudarlo, ¿está haciendo algo ilegal la persona que le ayuda?
8. Jerry llega a otra ciudad. Se encuentra con una chica que se intenta suicidar tirándose desde un puente y decide ayudarla.	¿Por qué crees que se quiere suicidar? ¿Cómo reaccionamos nosotros ante los problemas? ¿Qué opciones tenemos para afrontarlos? Jerry le pide a la chica que le acompañe a tomar un café, que le salve la vida ¿por qué lo hace?
9. Ricky (el padre de Trevor) y Arleene se pelean. Arleene entra en el cuarto de Trevor y le pide disculpas porque "ha cometido un error". Trevor le responde: "Todos cometemos errores".	¿Cuál es el motivo de la pelea? ¿Cómo la resuelve Arleene? ¿Qué ha cambiado en la forma de Arleene de afrontar estas situaciones? ¿A qué se debe ese cambio? ¿Qué piensas de la reacción de Trevor?
10. Grace, la madre de Arleene, le cuenta al periodista como se enteró ella de la "Cadena" y el favor que le hizo su hija.	¿Cuál es ese favor? ¿Es un favor que cuesta mucho hacer? ¿Alguna vez has pensado lo importante que es para los demás que tú les perdones?
12. Trevor ve que unos compañeros están pegando a un amigo al que había decidido ayudar protegiéndole. Decide enfrentarse a ellos y recibe una puñalada. Al poco tiempo muere en el hospital.	¿Por qué pegan a Alan? ¿Cómo interviene Trevor? ¿Podría haber hecho otras cosas? ¿Esa era la mejor opción? En la pelea se nota que hay alguien que dirige al resto, ¿es el mismo el que instiga que el que apuñala? ¿Ocurre así en la realidad? Fíjate en la cara del chaval que apuñala a Trevor ¿qué crees que siente cuando se da cuenta de lo que ha hecho?