

COMO AGUA PARA CHOCOLATE I



Como agua para chocolate es una novela escrita por [Laura Esquivel](#), publicada en [1989](#), que trata acerca de la vida de una mujer (Tita), sus amoríos y la relación de esta con su familia, todo relacionado con la importancia de la cocina y las recetas típicas mexicanas de la época en que está ambientada su vida. En la novela se puede apreciar un estilo particular, en el que se emplea un [realismo mágico](#) con el fin de combinar lo sobrenatural con lo mundano. Fue incluida en la [lista de las 100 mejores novelas en español del siglo XX](#) del periódico español «El Mundo».¹

1. ¿Quién es el narrador de la historia?
2. Recuerda las tres primeras recetas que aparecen en la obra y su relación con los acontecimientos que se van sucediendo en la obra.
3. ¿Qué elemento sobrenatural está ligado al nacimiento de Tita?

-Pero es que yo opino que...

-¡Tú no opinas nada y se acabó! Nunca, por generaciones, nadie en mi familia ha protestado ante esta costumbre y no va a ser una de mis hijas quien lo haga.

1. ¿Qué personajes están hablando? ¿Cuál es esa costumbre a la que se hace referencia?

Nacha no alcanzó a escuchar la respuesta porque el Pulque, el perro del rancho, salió corriendo, ladrándole a un conejo al que confundió con un gato.

-Entonces, ¿te vas a casar sin sentir amor?

-No, papá, me caso sintiendo un inmenso e imperecedero amor por Tita.”

1. ¿Quién es Nacha?
2. ¿Con quién va a casarse Pedro?

-
1. Localiza un fragmento narrativo y otro descriptivo
 2. Transforma un diálogo a estilo indirecto

COMO AGUA PARA CHOCOLATE II



Para entonces, el olor a rosas que su cuerpo despedía había llegado muy, muy lejos. Hasta las afueras del pueblo donde revolucionarios y federales libraban una cruel batalla. Entre ellos sobresalía por su valor el villista ese, el que había entrado hace una semana en Piedras Negras y se había cruzado con ella en la plaza.

Una nube rosada llegó hasta él, lo envolvió y provocó que saliera a todo galope hacia el rancho de Mamá Elena.

1. ¿De quién es el cuerpo que despide ese olor a rosas?
2. ¿Qué crees que significa este pasaje fantástico?
3. ¿Qué ocurre al final con ese personaje?
4. Recuerda cómo fue la visita de los soldados a Piedras Negras.

Durante un mes lo hizo de maravilla, hasta que una mañana cuando se dirigía al pueblo a visitar a su familia, fue alcanzada por una bala perdida y la hirió de muerte. Chencha, en cuanto supo la noticia se fue inmediatamente al pueblo a tratar de conseguir otra nodriza. No regresó hasta la noche y sin haberlo logrado.

1. ¿Para qué quieren una nodriza?
2. ¿Cómo se soluciona el problema?

Temerosa de que su madre sospechara algo, Tita regresó rápidamente y pasó una noche de tortura aguantando las ganas de orinar acompañada de otra sensación parecida. Pero de nada sirvió su sacrificio: Al día siguiente Mamá Elena aceleró la partida.

1. ¿Qué ha ocurrido? ¿Dónde duermen esa noche? ¿Por qué?
2. ¿Qué fruta ha partido Mamá Elena? ¿Cómo? ¿Qué significa?

Tal vez en un manicomio hubiera terminado realmente loca. En cambio aquí, con las cálidas palabras y las actitudes de John para con ella se sentía cada vez mejor.

1. ¿Quién es John?
2. ¿Qué hace Tita en su casa?
3. ¿Quién quería llevarla al manicomio? ¿Por qué?



¡Por fin después de haber caminado tres horas, Chenchá tenía ya la respuesta! Como siempre había encontrado la mentira idónea. Le diría a Mamá Elena que se había encontrado a una limosnera con la ropa sucia y desgarrada y que azorada descubrió que se trataba de Tita. Se había escapado del manicomio y vagaba por el mundo pagando la culpa de haber insultado a su madre.

1. ¿Por qué Chenchá tiene que inventarse una mentira?
2. ¿Llega a contarse esto a Mamá Elena?

Tita abrió el cofre con morbosa curiosidad. Contenía un paquete de cartas de un tal José Treviño y un diario. Las cartas estaban dirigidas a Mamá Elena.

1. ¿Por qué abre Tita el cofre si es de su madre?
2. ¿Qué cuentan esas cartas? ¿Qué repercusión tiene esto?

Todos rieron por la curiosa ocurrencia, pero cuando Rosaura le explicó a Alex que eso no podía ser porque esa niña estaba destinada a cuidarla hasta el día de su muerte, Tita sintió que los cabellos se le erizaban.

1. ¿Quién es Alex? ¿Cuál ha sido su ocurrencia? ¿Cuándo?
2. ¿Se cumplen al fin los deseos de Rosaura?

-¡No! ¡Mi hijo no está maldito!

-¡Sí lo está! ¡Lo maldigo yo! ¡A él y a ti para siempre!

-No, por favor

La entrada de Chenchá en la cocina hizo que Mamá Elena diera media vuelta y saliera por la misma puerta por donde había entrado.

1. ¿Quiénes están hablando?
2. ¿A qué hijo se refieren?

-
1. ¿Cómo termina la novela?
 2. Redacta un texto argumentativo en el que expreses tu opinión sobre la novela y la compares con la película.