

## EL CUENTO DEL SOLDADO Y LA PRINCESA EN CINEMA PARADISE

### ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

#### ESCENA DE LA PELÍCULA

ACCIONES	RESUME BREVEMENTE LOS SUCEOS QUE SE NARRAN EN LA PELÍCULA. DIVIDE LA ESCENA EN INTRODUCCIÓN, NUDO Y DESENLACE.
PERSONAJES	DI QUIÉNES SON LOS PERSONAJES QUÉ APARECEN Y SEÑALA SI SON PLANOS O REDONDOS, PROTAGONISTAS O ANTAGONISTAS, REALES O FANTÁSTICOS, PRINCIPALES, SECUNDARIOS...
ESPACIO	DI DÓNDE SE DESARROLLA LA ACCIÓN, SI EL ESPACIO ES REAL O FANTÁSTICO, ÚNICO O MÚLTIPLE, RURAL O URBANO...
TIEMPO	DIFERENCIA EL TIEMPO EXTERNO (ÉPOCA EN QUE SE DESARROLLA LA HISTORIA) Y EL TIEMPO INTERNO (LO QUE DURA LA HISTORIA QUE SE NARRA Y SI SE HACE DE FORMA LINEAL O NO)

#### CUENTO DE LA PRINCESA Y EL SOLDADO

ACCIONES	RESUME BREVEMENTE LOS SUCEOS QUE SE NARRAN EN EL CUENTO. DIVIDE EL CUENTO EN INTRODUCCIÓN, NUDO Y DESENLACE.
PERSONAJES	DI QUIÉNES SON LOS PERSONAJES QUÉ APARECEN Y SEÑALA SI SON PLANOS O REDONDOS, PROTAGONISTAS O ANTAGONISTAS, REALES O FANTÁSTICOS, PRINCIPALES, SECUNDARIOS...
ESPACIO	DI DÓNDE SE DESARROLLA LA ACCIÓN, SI EL ESPACIO ES REAL O FANTÁSTICO, ÚNICO O MÚLTIPLE, RURAL O URBANO...
TIEMPO	DIFERENCIA EL TIEMPO EXTERNO (ÉPOCA EN QUE SE DESARROLLA LA HISTORIA) Y EL TIEMPO INTERNO (LO QUE DURA LA HISTORIA QUE SE NARRA Y SI SE HACE DE FORMA LINEAL O NO)
NARRADOR	DI SI SE CUENTA EL CUENTO EN PRIMERA O EN TERCERA PERSONA
ESTILO	SE REFIERE A ESTILO DIRECTO O INDIRECTO ¿CÓMO SE RECOGEN LAS PALABRAS DE LOS PERSONAJES? ¿HAY DIÁLOGOS?

Vamos ahora a crear nuestra propia historia: Dos amigos están charlando y uno de ellos plantea un problema. Para poder ayudar a su amigo, el primer personaje le cuenta un cuento. Los elementos deben ser los siguientes:

- NARRADOR EN PRIMERA PERSONA
- DIÁLOGO ENTRE LOS PERSONAJES Y UNO DE ELLOS SE CONVIERTE EN NARRADOR DEL CUENTO.
- LAS ACCIONES SON INVENCÓN TUYA
- LOS PERSONAJES HAN DE SER REDONDOS, PROTAGONISTAS, REALISTAS
- EL ESPACIO ES ÚNICO, RURAL, REALISTA
- LA ÉPOCA ES ACTUAL Y EL TIEMPO INTERNO HA DE DURAR UNOS MINUTOS

- NARRADOR EN TERCERA PERSONA
- HA DE INCLUIR ESTILO DIRECTO E INDIRECTO
- LOS PERSONAJES SON PLANOS, FANTÁSTICO, UNO PROTAGONISTA Y OTRO ANTAGONISTA.
- LAS ACCIONES ON INVENCÓN TUYA, PERO HA DE TENER UNA PRESENTACIÓN, UN DESARROLLO Y UN FINAL
- EL TIEMPO EXTERNO ES UNA ÉPOCA PASADA, MUY ANTIGUA Y EL INTERNO HA DE DURAR UN AÑO.
- EL ESPACIO HA DE SER MÚLTIPLE, RURAL Y FANTÁSTICO

- UNA VEZ TERMINADO EL CUENTO, EL PERSONAJE EN PRIMERA PERSONA CUENTA LO QUE HA APRENDIDO DE ESTA HISTORIA Y CÓMO LE PUEDE AYUDAR EN SU PROBLEMA