

TALLER DE ESCRITURA: EL ESTILO DIRECTO E INDIRECTO

Nombre.....

**A continuación tienes un texto teatral. Observa cómo se incluyen los diálogos y las acotaciones. Luego observa el ejemplo y transforma el resto del texto:**

(Diana se acerca a Kevin y le abraza. Él pasa de ella, incluso la aparta un poco)

KEVIN: ¿Dónde estabas? Has tardado.

DIANA: Con la Jessy y las demás.

KEVIN: ¿Seguro? Pues has tardado.

DIANA: Es que hemos tenido que echar a una friki de nuestro banco de los lunes.

KEVIN: Vale. Pero no tardes más. (La agarra y la abraza) Sabes que me gusta verte en el recreo.

DIANA: Vale, no lo vuelvo a hacer (con voz de niña buena). ¿Vamos a quedar esta tarde?

KEVIN: No, esta tarde voy al “gym”. Cuando termine te recojo y damos una vuelta con la moto. Voy a ver al Luis, te vienes conmigo y así estamos juntos un rato.

DIANA: Vale, pero no tardes. (Se besan)

(Pasa un maestro de guardia y los mira)

MAESTRO 1: ¡Chicos! ¡Que corra el aire! No es el mejor lugar para esto, que ejemplo le estáis dando a los más chicos.

(Toca el timbre, los enamorados se separan y cada uno se va para un lado)

DIÁLOGO EN EL TEATRO	<b>KEVIN:</b> ¿Dónde estabas? Has tardado.
DIÁLOGO (ESTILO DIRECTO) DENTRO DE UN TEXTO NARRATIVO:	-¿Dónde estabas? Has tardado- <b>dijo Kevin</b> O bien <b>Dijo Kevin:</b> “¿Dónde estabas? Has tardado
ESTILO INDIRECTO DENTRO DE UN TEXTO NARRATIVO:	Kevin le preguntó a Diana <b>que</b> dónde estaba, <b>que</b> había tardado.

Nota: las acotaciones aparecen en el teatro entre paréntesis, pero en una narración deben introducirse como parte del narrador.